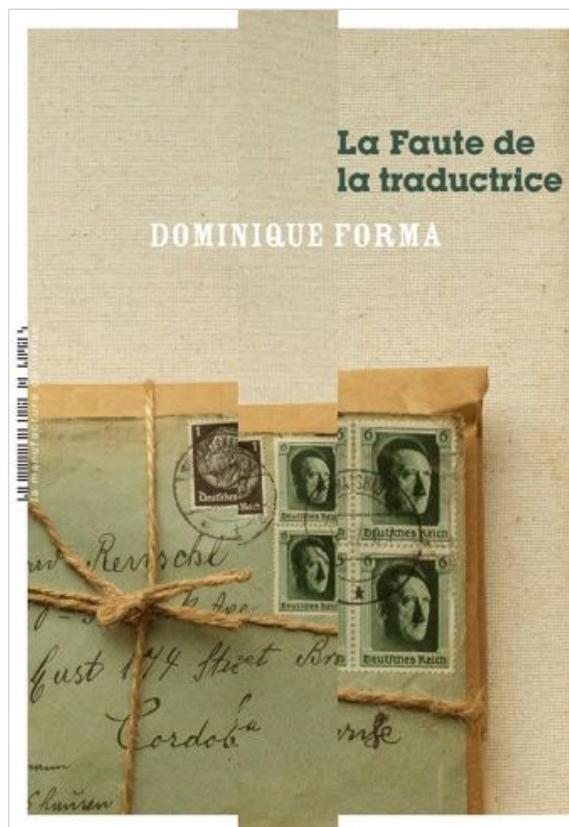


## Dominique Forma

# La Faute de la traductrice

En 1959, le monde s'est reconstruit, oubliant le Troisième Reich et son Führer. Dans la nouvelle France de de Gaulle, on commerce, on négocie, on exporte. Et Solange, jeune traductrice aux allures de femme moderne, entend ajouter sa pierre à ce futur radieux en entrant dans la société Inter-Ingen, au département des Opérations étrangères. Alors certes, il n'aurait pas fallu que Solange trouve son chef de service si séduisant. Elle aurait dû refuser de partir avec lui pour négocier de nouveaux contrats en Argentine. Elle aurait mieux fait de ne pas sortir seule et d'éviter cet étrange restaurant qui rassemblait des individus louches. Mais pouvait-elle s'imaginer que c'était là que l'Allemagne nazie rêvait d'un flamboyant retour ?

la manufacture de livres



1 JUIN 2023

208 pages / 16,90 € / roman noir



ISBN 978-2-3588-7982-8

CONTACT LIBRAIRIE

**Pierre Fourniaud**

[pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com](mailto:pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com)

CONTACT PRESSE

**Alexandre Blomme**

[alexandre@trames.pro](mailto:alexandre@trames.pro)

### L'AUTEUR

Né en 1962 à Puteaux, **Dominique Forma** est titulaire d'une maîtrise d'économie et d'un diplôme d'études cinématographiques. Il s'installe à Hollywood dans les années 80 et officie comme *music supervisor* dans divers films. En 2001, il écrit et réalise le film *La Loi des armes* avec Jeff Bridges, Noah Wyle et Peter Greene. De retour en France, **Dominique Forma** poursuit une carrière d'écrivain chez Fayard, puis aux éditions Rivages, avant de rejoindre La Manufacture de livres.

